

Informations pratiques



Cinéma Palace — 85, boulevard Anspach, 1000 Bruxelles
(Métro Annessens, Bourse ou De Brouckère, à 10 minutes
à pied de Gare Centrale)

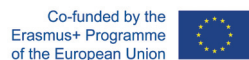
Contact: Cécile Goffard – c.goffard@media-animation.be



#MEETolerance

www.meetolerance.eu

Cette journée est organisée par Média Animation asbl dans le cadre du projet MEET – Media Education for Equity and Tolerance, co-financé par le programme Erasmus + de l'Union Européenne, et au cœur du Mois du Doc de la Fédération Wallonie Bruxelles. En collaboration avec le Cinéma Palace, le Conseil Supérieur de l'Education aux Médias, Action Médias Jeunes, la RTBF et PointCulture.



DÉCODER LE DOC

Éducation et diversité en images



- Lorsque le documentaire va à la rencontre de l'Autre, comment peut-il valoriser les minorités?
- Pourrait-il être un outil pour réfléchir sur ses pratiques pédagogiques?
- Le documentaire, écran ou fenêtre sur la réalité?

Média Animation et tous ses partenaires vous invitent à débattre de ces questions lors de la journée de clôture du projet européen MEET:

Le jeudi 15 novembre 2018

dans le cadre du **Mois du Doc**
au **Cinéma Palace**, au cœur de Bruxelles



Programme

08:30 Accueil

09:15 Introduction: Les enjeux du projet MEET

Anne-Claire Orban et Cécile Goffard (Média Animation asbl), Maria Ranieri (UNIFI)

09:45 Regards croisés

Session 1

Images dans l'école, images de l'école

Réalisatrice invitée: **Safia Kessas** (série documentaire Section professionnelle co-réalisée avec Joël Franka, 2018), accompagnée par **Abbas Armut** (Athénée royal de la Rive Gauche). Débat animé par **Brieuc Guffens** (IHECS). Quand les documentaires installent la caméra au sein des salles de classe, à quelle image de l'École contribuent-ils? Le documentaire pourrait-il être un outil pour réfléchir sur ses pratiques d'enseignants?



Session 2

Minorités: images émancipatrices ou images stigmatisantes?

Réalisateur invité: **Pablo Muñoz Gomez** (documentaire Intégration Inch'Allah, 2016). Débat animé par **Abel Carlier** (Wallonie Image Production).

Lorsque le documentaire va à la rencontre de l'Autre, comment peut-il valoriser les minorités? Peut-on montrer sans stigmatiser? Quel pouvoir a la caméra? Comment raconter sans généraliser?



Session 3

Le documentaire: fenêtre ou écran de la réalité?

Réalisateurs invités: **Yves Hinant** et **Jean Libon** (documentaire Ni juge ni soumise, 2018). Débat animé par **Pauline David** (Le P'tit Ciné - Regards sur les docs).

De la réalité au documentaire, quels sont les mécanismes de représentation? Quelles incidences provoque le documentaire en termes de construction? Quel impact la mise en récit a-t-elle sur la réception du sujet?



12:45 Lunch offert & visite des stands de l'espace associatif

13:45 Session parallèle B: Round Table of Experts (EN)

Round Table to evaluate MEET documentary and other results – in English

14:00 Session parallèle A: Un atelier au choix (FR)

Ateliers pratiques et pédagogiques avec des ressources

1. Le documentaire comme objet d'analyse

Le documentaire sous une approche d'éducation aux médias.

Animé par Média Animation ASBL

2. Le documentaire comme moyen d'expression

Produire avec son public et focus sur les nouvelles formes (webdoc...).

Animé par Action Médias Jeunes

3. Le documentaire comme ressource pédagogique

Utiliser le documentaire en classe/en formation.

Animé par PointCulture

16:00 Temps de clôture

Conclusion et drink de clôture

À propos de MEET

Le projet européen MEET a mené une recherche-action pour adapter des scénarios pédagogiques d'éducation aux médias en contexte interculturel dans le but de favoriser le vivre ensemble. Parmi ses différents résultats, des vidéos qui documentent les pratiques pédagogiques et les étapes-clés pour intégrer l'éducation aux médias dans les contextes interculturels. Découvrez les vidéos et le toolkit MEET sur www.meetolerance.eu/toolkit.

Les partenaires de MEET

Un projet mené par

avec



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCIFOPSI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA

medienbildung.com

Mireveni Institut
Institut za sodobno družbeno in politično študije
The Peace Institute
Institute for Contemporary Social and Political Studies

universität
wien

MEDIA
animatione
communication • education